



İsmail Hakkı

Hüsnü Şakir

İsmail Hakkı

اصول تنقید

اصول تنقید

176

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various notes, rests, and accidentals. Above the staves, there are handwritten lyrics in Turkish and Persian script. Some lyrics are circled in red ink. The score is written in a cursive style typical of early 20th-century manuscripts.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-28-9/35

...yok
...milletlerin bir arada olması çok önemli yok

Afrikalı çocukların askarını taşıyan eders
...geli yellege nur halımm taşıyan eders
...milletleri nazımın bir hüsnümmi taşıyan eders
...destigün... baharın gümüşü herad yek gümüşümm